

Maestría en **ARTES** **VISUALES** **ORIENTADA A** **LA EDUCACIÓN**

Formar profesionales altamente competentes en el campo de las artes visuales con orientación educativa, capaces de integrar la creación artística, la investigación y la gestión del aprendizaje en contextos diversos.





ÍNDICE:

01 -OBJETIVO DEL PROGRAMA
-PERFIL DE INGRESO

PÁG. 4

02 -VENTAJAS DEL PROGRAMA
-ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIO

PÁG. 5

03 -REQUISITOS PRINCIPALES DE ADMISIÓN

PÁG. 6

04 -FORMACIÓN ESPECIALIZADA PARA ARTISTAS VISUALES Y DOCENTES
-PLAN DE ESTUDIOS

PÁG. 7-8

01

OBJETIVO DEL PROGRAMA

Esta formación busca fortalecer la práctica pedagógica en artes visuales, fomentar el pensamiento crítico y creativo, y contribuir al desarrollo cultural, educativo y social con impacto tanto a nivel regional como global.

PERFIL DE INGRESO

Docentes de las diferentes disciplinas de las artes, gestores culturales, artistas, académicos, arquitectos, restauradores, museógrafos, antropólogos, sociólogos, arqueólogos, historiadores, promotores turísticos, mercadólogos y profesionales del sector cultural.

02

VENTAJAS DEL PROGRAMA

- Formación integral como artista, docente, investigador
- Enfoque por competencias alineado a las demandas educativas del diseño curricular.
- Profundización en el contexto visual del Caribe y Latinoamérica.
- Desarrollo de proyectos educativos y artísticos aplicados al aula.

ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS (57 CRÉDITOS)

Módulo 1: Contextos de las Artes visuales y la Educación Artística

Módulo 2: Gestión en artes visuales y procesos áulicos

Módulo 3: Investigación en artes y educación

Módulo 4: Tesis de maestría



REQUISITOS PRINCIPALES DE ADMISIÓN

- Carta de motivación
- 3 fotos 2x2
- Acta de nacimiento original certificada
- Copia de título legalizada por el MESCyT
- Certificado del título de grado original legalizado por el MESCyT
- Certificado de copia de título
- Certificado de carta de grado
- Currículum Vitae
- Récord de notas legalizado por el MESCyT
- Certificado de récord de calificaciones
- Certificado de pruebas nacionales
- Certificado médico expedido por la UASD
- Copia de la cédula a color
- Originales y un juego en copias con dos folders

Duración: 2 años

Modalidad: Presencial

Horario: 8:00 a.m. a 5:00 p.m., todos los domingos

Lugar: Facultad de Artes, edificio docente

Costo por participante: RD\$ 243,000.00
Pre-inscripción no reembolsable RD\$ 5,000.00

Formalizar la inscripción por la página de web oficial de Postgrado de la universidad
<https://postgrado.uasd.edu.do/>

04

FORMACIÓN ESPECIALIZADA PARA ARTISTAS VISUALES Y DOCENTES

Programa orientado a la formación de los profesionales del sector, aportando conocimientos teóricos y prácticos, a partir del estudio y análisis de la realidad y las prácticas artísticas aplicadas al campo de la enseñanza en el ámbito local y global; con el fin de que sean capaces de transformar e incidir en el desarrollo cultural y social del país.

PLAN DE ESTUDIOS (MÓDULO + TESIS)

Módulo 01: Contextos de las artes visuales y la educación artística						
Clave	Asignatura	HT	HP	TH	CR	Prerrequisito
CRI-8101	Estéticas contemporáneas y nuevos lenguajes de arte	32	0	32	02	
PLA-8301	Metodología de la investigación artística visual	32	32	64	03	
CRI-8102	Seminario de arte caribeño y latinoamericano contemporáneo	32	32	64	03	
PLA-8218	Procesos formativos en artes	32	0	32	02	
PLA-8102	Seminario de arte dominicano	32	0	32	02	
DER-8868	Marco Legal de la Educación Dominicana	32	0	32	02	
PSI-8324	Psicología del desarrollo adolescente	32	32	64	03	
Total, Créditos Módulo I		224	64	288	17	
Módulo II: Gestión en artes visuales y procesos áulicos						
Clave	Asignatura	HT	HP	TH	CR	Prerrequisito
PLA-8501	Artes visuales y tecnología educativa	32	0	32	02	
DER-8708	Derecho de autor y legislación de proyectos del patrimonio artístico	32	0	32	02	
CRI-8104	Formulación y evaluación de proyectos educativos artísticos	32	32	64	03	
CRI-8501	Museografía: diseño y montaje de exposiciones	32	0	32	02	
PLA-8503	Planificación y evaluación en las Artes Visuales	32	32	64	03	
FEM-8522	Práctica docente I: intervención y contextos	32	32	64	03	
PLA-8302	Seminario de Tesis I	32	32	64	03	Metodología de la investigación artística visual
Total, créditos Módulo II		224	128	352	18	
Módulo III: Investigación en artes y educación						
Clave	Asignatura	HT	HP	TH	CR	Prerrequisito
PLA-8504	Relación: educación, arte y ciencia	32	0	32	02	
	Arte digital, nuevas tecnologías en la creación y educación artística	32	0	32	02	
FEM-8523	Práctica docente artes II: Gestión del aula	32	32	64	03	
PLA-8303	Seminario de Tesis II	32	32	64	03	Seminario I
Total, créditos Módulo III		128	64	192	10	
Módulo IV:						
Clave	Asignatura	HT	HP	TH	CR	Prerrequisito
PLA-8801	Tesis de Maestría	0	0	0	12	
Resumen		HT	HP	TH	Total, créditos	
		576	256	832	57	



CONTACTO:

Facultad de Artes – Dirección de Postgrado

Torre Administrativa 8vo. Piso lado norte.

Correo: postgradoartes@uasd.edu.do

Tel 809-535-8273, ext. 3005-3006 y 3018



UASD

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE SANTO DOMINGO

Primada de América | Fundada el 28 de octubre de 1538

