

18.1. Primer año: troncales y específicas

TIPO	MODALIDAD	CR	HT	HP	ASIGNATURAS	PROFESORADO
TRONCAL	ONLINE	1	8	8	Taller de Comunicación Científica	María Asunción Martínez Mayoral
		1	8	8	Base de Documentación Científica	Enrique Perdiguero Gil
		1	8	8	Transferencia, innovación y emprendimiento	Fernando Borrás Rocher
ESPECÍFICA	PRESENCIAL	2	16	16	Pre-producción de los proyectos artísticos I. Discursos artísticos contemporáneos y métodos de creación.	Daniel P. Tejero Olivares / Belén Romero Caballero
		2	16	16	Pre-producción de los proyectos artísticos II. Metodologías para la investigación y el pensamiento proyectual en el ámbito de la creación.	Tatiana Sentamans Gómez / Riansares Lozano de la Pola
		2	16	16	Producción de los proyectos artísticos I. Estrategias y procesos de generación en la obra artística	Javier Moreno Perez / Bibiana Soledad Sánchez
		2	16	16	Producción de los proyectos artísticos I. Estrategias y procesos de construcción compartidos	Mario Paul Martínez Fabre / Vicente Javier Pérez Valero
		2	16	16	Post-producción de los proyectos artísticos I. Estrategias y procesos de presentación o muestra de la obra artística	Carmen García Muriana / Susana Guerrero Sempere
		2	16	16	Post-producción de los proyectos artísticos II. Estrategias y procesos de difusión y venta de la producción artística	José Maldonado Gomez / David Trujillo Ruiz
		2	16	16	Mercado y circulación internacional de bienes culturales y servicios artísticos: aspectos tributarios, acciones de protección y determinación del Derecho aplicable y gestión económico-financiera	Eva Aliaga Agulló / José Antonio Cavero Rubio y Alfonso Ortega Giménez
		3	24	24	Redacción de documentos científicos	Elia Torrecilla Patiño / José Antonio Hinojos Morales
TOTAL		20	160	160		