



# UASD

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SANTO DOMINGO  
Primada de América • Fundada el 28 de octubre de 1538  
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado

FACULTAD DE ARTES  
Dirección de Postgrado



## Maestría en Gestión de las Industrias Culturales y Creativas

Clave	Asignatura	Cr.	Profesor
	<b>MÓDULO 4: GESTIÓN PATRIMONIAL</b>		
CRI-841	Gestión y Protección del Patrimonio Cultural	2	José Enrique Delmonte/ Bárbara Suncar
CRI-842	Gestión y Protección del Patrimonio Natural	2	Geralda Diaz
	<b>Créditos Módulo 4</b>	<b>4</b>	
	<b>MÓDULO 5: INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS</b>		
CRI-851	Fundamentos Teóricos y Gestión de las Industrias Culturales	1	Jordi Juan Tresserras Sandra I. Mustelier
CRI-853	Seminario de Investigación: Gestión de las Turismo Cultural y las Artesanías	2	Bolívar Troncoso Sandra I. Mustelier
CRI-854	Seminario de Investigación: Gestión de las Industrias del Cine, el Libro y el Disco	2	Julio Melo/Agustin Cortes
CRI-861	Gestión de las Artes Visuales	1	Laura Gil/ Odalys Pérez Nina
CRI-862	Gestión de Espectáculos	2	Enriquez Gutiérrez José Antonio Rodríguez
CRI-855	Marco Jurídico de las Industrias Culturales	1	Pedro Félix Montes de Oca/Edwin Espinal
CRI-864	Creación Artística y Mercado de Arte	1	Gamal Michelén Sandra Mustelier
	<b>Créditos Módulo</b>	<b>10</b>	
	<b>Tesis de Maestría</b>	<b>12</b>	
	<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>26</b>	
	<b>TOTAL CRÉDITOS MAESTRÍA</b>	<b>50</b>	