



UASD

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE SANTO DOMINGO

Primada de América | Fundada el 28 de octubre de 1538



FACULTAD DE ARTES
ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS

<https://sites.google.com/uasd.edu.do/postgrado-artes/inicio>

MAESTRÍA EN ARTES VISUALES

MODALIDAD PRESENCIAL

CRÉDITOS: 50 CRÉDITOS

DURACIÓN: 24 MESES

ESTRUCTURA: 4 MÓDULOS, 15 ASIGNATURAS, TALLERES Y SEMINARIOS (PROGRAMADOS)

DESCRIPCIÓN DE LA MAESTRÍA

MAESTRÍA EN ARTES VISUALES: UNA RESPUESTA CONTEMPORÁNEA

En la confluencia de tradición y vanguardia, la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, a través de la Escuela de Artes Plásticas, presenta con orgullo la Maestría en Artes Visuales. Este programa de postgrado semipresencial, se erige como una respuesta audaz y visionaria a las demandas y desafíos de nuestra sociedad contemporánea. En un mundo en constante evolución, las artes visuales se han consolidado como un pilar fundamental, reflejando y moldeando las transformaciones de nuestras sociedades y capturando la esencia de las corrientes contemporáneas.

Las artes visuales, más allá de su belleza estética, representan un testimonio viviente de la humanidad, un espejo que refleja nuestras aspiraciones, conflictos y triunfos. Esta maestría busca formar expertos que no solo dominen las técnicas y teorías artísticas, sino que también se sumerjan en una profunda reflexión crítica basada en la investigación artística. Nuestro compromiso es la formación de una conciencia crítica que reconozca el poder del arte para influir, desafiar y transformar.

La sociedad contemporánea clama por profesionales que puedan interpretar, cuestionar y generar propuestas a través del lenguaje artístico, siendo capaces de actuar con respon-

sabilidad ética, ambiental y social al valorar el impacto de su trabajo. La Maestría en Artes Visuales ofrece una formación integral que combina la práctica, la teoría y la investigación.

Dirigida a una amplia gama de profesionales, desde artistas y educadores artísticos hasta gestores culturales, sociólogos y psicólogos, este programa busca ser un crisol donde diferentes perspectivas y experiencias converjan en la exploración y creación artística. Los egresados de la Maestría en Artes Visuales estarán preparados para enfrentar los retos del mundo artístico contemporáneo, ya sea como artistas independientes, investigadores, docentes, gestores culturales, entre otros roles. Procuramos que las corrientes del arte se entrelacen con la psicología y sociología del arte, el derecho de autor, la legislación de patrimonios artísticos, la pedagogía y el mercado de las artes visuales, enriqueciendo el diálogo y la producción artística.

Si sientes la pasión por el arte y las artes visuales, si buscas un espacio donde tu voz pueda ser escuchada y tu talento potenciado, te invitamos a unirte a nosotros. La Maestría en Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Santo Domingo te espera para juntos trazar el futuro del arte.

¡Descubre, crea y transforma con nosotros!

OBJETIVOS



FACULTAD DE ARTES
ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS

OBJETIVO GENERAL

FORMAR PROFESIONALES EN ARTES VISUALES CON HABILIDADES INTEGRALES, QUE LES PERMITAN GESTIONAR, INNOVAR Y ADAPTARSE AL MUNDO ARTÍSTICO CONTEMPORÁNEO, CONTRIBUYENDO AL ENRIQUECIMIENTO DE LA CULTURA Y EL CAMPO ARTÍSTICO.

PARTE DE NUESTRO COMPROMISO FORMATIVO SON LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR COMPETENCIAS:

1. COMPETENCIA TEÓRICA Y CRÍTICA:

- Profundizar en el conocimiento de las diversas teorías del arte y de las corrientes contemporáneas.
- Desarrollar habilidades críticas para analizar, interpretar y evaluar obras de arte y producciones artísticas desde diferentes perspectivas.

2. COMPETENCIA INVESTIGATIVA:

- Realizar investigaciones originales en el campo de las artes visuales, contribuyendo al avance del conocimiento en áreas específicas.
- Aplicar metodologías de investigación artística para explorar y resolver problemas específicos en el campo.

3. COMPETENCIA TÉCNICA Y CREATIVA:

- Desarrollar habilidades avanzadas en técnicas artísticas específicas, consideradas desde el perfil profesional de cada maestrante.
- Experimentar y fusionar diferentes técnicas y medios para crear obras innovadoras.

4. COMPETENCIA COMUNICATIVA:

- Presentar y defender de manera efectiva proyectos artísticos ante públicos diversos.
- Articular ideas y conceptos artísticos de manera clara, tanto de forma escrita como oral.

5. COMPETENCIA PROFESIONAL Y ÉTICA:

- Desarrollar proyectos artísticos con un alto grado de profesionalismo, considerando aspectos éticos, sociales y culturales.
- Colaborar de manera efectiva en equipos multidisciplinarios y adaptarse a diferentes contextos profesionales.

6. COMPETENCIA EMPRESARIAL Y DE GESTIÓN:

- Gestionar y promover proyectos artísticos, desde su concepción hasta su exhibición.
- Desarrollar habilidades para la comercialización y promoción de obras de arte en el mercado contemporáneo.

POR QUÉ REALIZAR UNA MAESTRÍA EN ARTES VISUALES

Cursar la Maestría en Artes Visuales en la Universidad Autónoma de Santo Domingo es una decisión que trasciende la formación académica; es una inversión estratégica en tu futuro profesional y personal; es elegir un camino de crecimiento, innovación y pasión; es decidir ser parte activa de la evolución cultural y artística, contribuyendo al legado y futuro de las artes visuales. Te mostramos los beneficios más destacados de este programa:

- **Formación Integral:** Más allá de las técnicas y teorías, esta maestría te ofrece una formación holística, integrando la práctica artística con la reflexión crítica, la investigación y la gestión cultural.
- **Reconocimiento y Prestigio:** Estudiar en una institución de renombre como la Universidad Autónoma de Santo Domingo te brinda un sello de calidad y excelencia, ampliamente reconocido en el ámbito artístico y académico.
- **Desarrollo Profesional:** La maestría te prepara para enfrentar los desafíos del mundo artístico contemporáneo, potenciando tus habilidades y competencias para destacar en diversos roles, desde artistas y críticos hasta gestores culturales y educadores.
- **Red de Contactos:** Al formar parte de esta maestría, te integrarás a una comunidad de profesionales y académicos apasionados por el arte, ampliando tu red de contactos y abriendo puertas a colaboraciones y oportunidades.
- **Impacto Social y Cultural:** La maestría te forma como un agente de cambio, capaz de influir positivamente en la sociedad a través del arte, promoviendo la cultura, la reflexión y la transformación social.
- **Crecimiento Personal:** Más allá de lo profesional, el programa te invita a un viaje de autoconocimiento y expresión, enriqueciendo tu perspectiva del mundo y potenciando tu creatividad.

APROVECHA LA OPORTUNIDAD DE EXPLORAR Y PROFUNDIZAR EN TU PRÁCTICA CREATIVA, MIENTRAS DESARROLLAS HABILIDADES Y COMPETENCIAS QUE SON ALTAMENTE VALORADAS EN EL MUNDO DEL ARTE. DECÍDETE A SER PARTE ACTIVA DE LA EVOLUCIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA, CONTRIBUYENDO AL LEGADO Y FUTURO DE LAS ARTES VISUALES.

**¡DESCUBRE,
CREA Y TRANSFORMA
CON NOSOTROS!**

BENEFICIOS DE ESTUDIAR EN LA FACULTAD DE ARTES DE LA UASD

▶ DESARROLLO DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO Y DE ANÁLISIS, FUNDAMENTALES PARA LA COMPRESIÓN Y LA CREACIÓN DE ARTE.

▶ CAPACIDAD PARA LLEVAR A CABO INVESTIGACIONES INDEPENDIENTES Y PROFUNDIZAR EN LOS TEMAS DE INTERÉS PERSONAL.

▶ DOMINIO DE TÉCNICAS ARTÍSTICAS AVANZADAS Y CAPACIDAD PARA EXPERIMENTAR CON NUEVAS FORMAS Y MEDIOS.

▶ MEJORA DE HABILIDADES DE COMUNICACIÓN Y PRESENTACIÓN, NECESARIAS PARA PROMOCIONAR Y EXPONER TU TRABAJO DE MANERA EFECTIVA.

▶ AUMENTO DE LA RED PROFESIONAL A TRAVÉS DE INTERACCIONES CON PROFESORES, EXPERTOS EN LA INDUSTRIA Y COMPAÑEROS DE CLASE.

▶ POSIBILIDADES DE OBTENER BECAS A TRAVÉS DE DIFERENTES PROGRAMAS DE AYUDAS INTERINSTITUCIONALES.

▶ PROFESORES NACIONALES E INTERNACIONALES DEBIDAMENTE CERTIFICADOS Y ACREDITADOS.

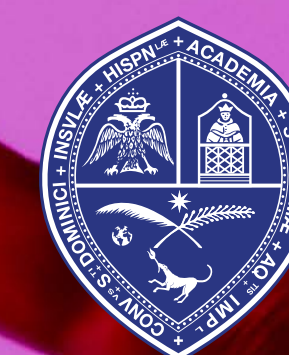
▶ ACCESO A LA PLATAFORMA VIRTUAL PARA SOPORTE DE TODAS LAS ASIGNATURAS Y ENTREGAS DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS, DE ACUERDO A LO PAUTADO POR EL FACILITADOR.

▶ ASESORES DE TESIS INCLUIDOS EN EL COSTO DE LA MAESTRÍA.



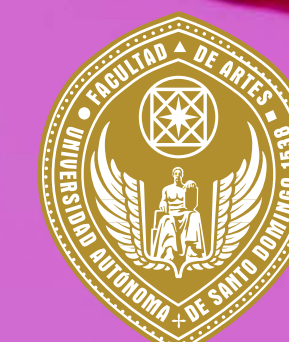
MAESTRÍA EN
ARTES
VISUALES

PROMOCIÓN 2023-2025



UASD
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE SANTO DOMINGO

Primada de América | Fundada el 28 de octubre de 1538



FACULTAD DE ARTES
ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS



**MAESTRÍA EN
ARTES
VISUALES**
PROMOCIÓN 2023-2025



UASD

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE SANTO DOMINGO
Primada de América | Fundada el 28 de octubre de 1538



FACULTAD DE ARTES
ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS

PERFIL DE INGRESO

EL ASPIRANTE A INGRESAR A LA MAESTRÍA EN ARTES VISUALES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SANTO DOMINGO DEBE PASAR POR UN PROCESO DE PRESELECCIÓN Y CUMPLIR CON EL SIGUIENTE PERFIL:

- 1. FORMACIÓN ACADÉMICA:** Profesionales con titulación en artes en cualquiera de sus ramas, especialmente en las artes visuales. Egresados de la Facultad de Artes en sus diversas escuelas y carreras, tales como Artes Plásticas, Diseño de Modas, Publicidad, Crítica e Historia del Arte, Teatro, Música, Cine, TV y Fotografía.
- 2. DISCIPLINAS AFINES:** Licenciados en Educación, gestores culturales, psicólogos, sociólogos, antropólogos, arquitectos, entre otros profesionales cuya formación y experiencia estén vinculadas a las disciplinas del arte.
- 3. EXPERIENCIA ARTÍSTICA:** Profesionales de áreas afines que, aunque no posean una formación académica directamente relacionada con las artes, demuestren un vínculo significativo con las disciplinas artísticas o cuenten con experiencia acumulada en el área.
- 4. MOTIVACIÓN Y COMPROMISO:** Interés genuino en profundizar en el estudio y práctica de las artes visuales, con una disposición para la reflexión crítica, la investigación y la experimentación artística.



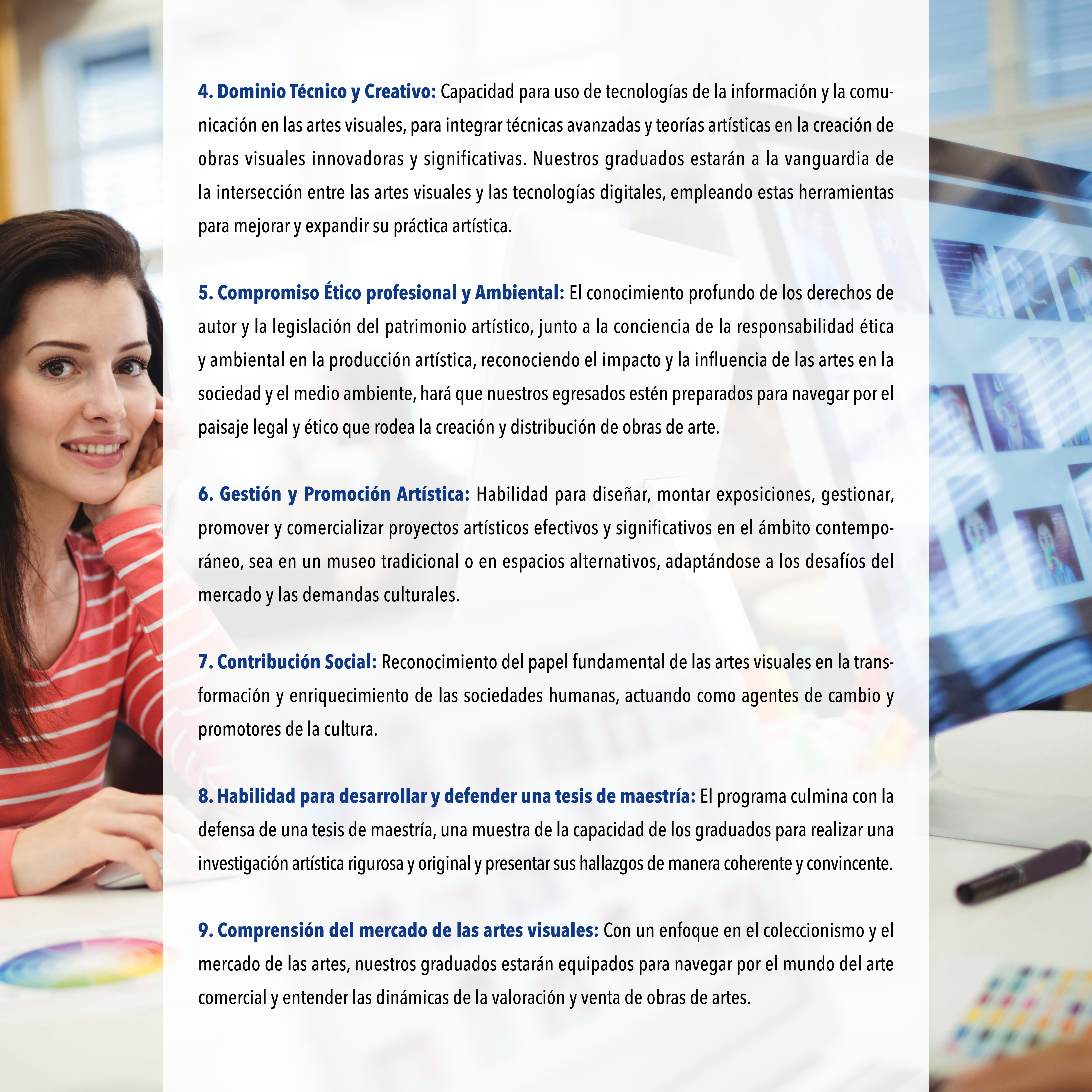
PERFIL DE EGRESO MAESTRÍA EN ARTES VISUALES

Nuestro perfil de egreso garantiza que los profesionales formados en la Maestría en Artes Visuales de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Santo Domingo estén preparados para enfrentar los retos del mundo artístico contemporáneo, contribuyendo activamente al desarrollo cultural y social de su entorno, equipados con las herramientas y habilidades necesarias para prosperar en el mundo de las artes visuales. Al egreso de la Maestría en Artes Visuales, el maestrante habrá desarrollado las siguientes competencias y habilidades:

1. Capacidad para la investigación artística y la elaboración de proyectos de arte: A partir de un enfoque en la formulación y evaluación de proyectos de arte y la metodología de investigación artística, los graduados tendrán la capacidad de llevar a cabo investigaciones artísticas originales y desarrollar proyectos artísticos que sean a la vez conceptualmente rigurosos y técnicamente competentes, contribuyendo al avance del conocimiento y a la conformación de una conciencia crítica en la sociedad.

2. Comprensión profunda de las teorías del arte: Con una base sólida en estéticas contemporáneas y nuevos lenguajes artísticos, nuestros graduados serán capaces de contextualizar su trabajo en los discursos artísticos más amplios. La comprensión profunda de los procesos formativos en las artes visuales y la exploración del arte caribeño, latinoamericano y dominicano proporciona una perspectiva única e invaluable.

3. Reflexión Crítica: Habilidad para analizar, interpretar y evaluar obras de arte desde una perspectiva crítica, basada en la investigación y el conocimiento profundo de las corrientes contemporáneas.



4. Dominio Técnico y Creativo: Capacidad para uso de tecnologías de la información y la comunicación en las artes visuales, para integrar técnicas avanzadas y teorías artísticas en la creación de obras visuales innovadoras y significativas. Nuestros graduados estarán a la vanguardia de la intersección entre las artes visuales y las tecnologías digitales, empleando estas herramientas para mejorar y expandir su práctica artística.

5. Compromiso Ético profesional y Ambiental: El conocimiento profundo de los derechos de autor y la legislación del patrimonio artístico, junto a la conciencia de la responsabilidad ética y ambiental en la producción artística, reconociendo el impacto y la influencia de las artes en la sociedad y el medio ambiente, hará que nuestros egresados estén preparados para navegar por el paisaje legal y ético que rodea la creación y distribución de obras de arte.

6. Gestión y Promoción Artística: Habilidad para diseñar, montar exposiciones, gestionar, promover y comercializar proyectos artísticos efectivos y significativos en el ámbito contemporáneo, sea en un museo tradicional o en espacios alternativos, adaptándose a los desafíos del mercado y las demandas culturales.

7. Contribución Social: Reconocimiento del papel fundamental de las artes visuales en la transformación y enriquecimiento de las sociedades humanas, actuando como agentes de cambio y promotores de la cultura.

8. Habilidad para desarrollar y defender una tesis de maestría: El programa culmina con la defensa de una tesis de maestría, una muestra de la capacidad de los graduados para realizar una investigación artística rigurosa y original y presentar sus hallazgos de manera coherente y convincente.

9. Comprensión del mercado de las artes visuales: Con un enfoque en el coleccionismo y el mercado de las artes, nuestros graduados estarán equipados para navegar por el mundo del arte comercial y entender las dinámicas de la valoración y venta de obras de artes.

MAESTRÍA EN ARTES VISUALES

PROMOCIÓN 2023-2025



UASD
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE SANTO DOMINGO

Primada de América | Fundada el 28 de octubre de 1538



FACULTAD DE ARTES
ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS

CLAVE	ASIGNATURA	CR
MÓDULO I: HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES VISUALES		
CRI-8101	Estéticas contemporáneas y nuevos lenguajes de arte	02
PLA-8203	Procesos formativos en artes visuales	02
PLA-8200	Artes visuales y contemporaneidad	03
PLA-8102	Seminario de arte caribeño y latinoamericano contemporáneo	03
CRI-8204	Seminario del arte dominicano	03
CRI-8103	Introducción a la museología	02
TOTAL CRÉDITOS MÓDULO I		15
MÓDULO II: DESARROLLO, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE LAS ARTES VISUALES		
PLA-8501	Artes visuales y tecnologías de la información y comunicación	02
DER-8708	Derecho de autor y legislación del patrimonio artístico	02
CRI-8501	Museografía: Diseño y montaje de exposiciones	02
CRI-8105	Práctica curatorial y organización de exposiciones temporales	02
PLA-8205	Coleccionismo y mercado de las artes visuales	02
CRI-8107	Gestión de espacios artísticos y culturales	02
PLA-8302	Seminario de Tesis I	03
TOTAL CRÉDITOS MÓDULO II		15
MÓDULO III: INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA		
CRI-8104	Formulación y evaluación de proyectos de arte	03
PLA-8301	Metodología de la investigación artística visual	02
PLA-8303	Seminario de Tesis II	03
TOTAL CRÉDITOS MÓDULO III		08
MÓDULO IV: TRABAJO DE INVESTIGACIÓN		
CLAVE	ASIGNATURA	CR
PLA-8800	Tesis de maestría	12
RESUMEN TOTAL CRÉDITOS		50

REQUISITOS DE INGRESO

- Satisfacer el perfil de Ingreso.
- Copia del título de grado legalizado en original por el MESCYT.
- Récord de notas de grado legalizado en original por el MESCYT.
- Certificado médico expedido por el Dispensario Médico de la UASD.
- Acta de nacimiento original legalizada.
- Tres (3) fotografías tamaño dos por dos (2 x 2) de frente.
- Copia de la cédula a color (ambos lados).
- Cubrir las cuotas monetarias correspondientes al programa.
- Los que no son egresados de la UASD, deberán depositar en su expediente el título de grado y el récord de notas certificados por el MESCYT.
- Carta de motivación para cursar la Maestría.

CONTÁCTENOS

Dirección de Postgrado y Educación Permanente de la Facultad de Artes

Tel.: 809-535-8273 / Ext: 3005-3006

Website: postgradoartes@uasd.edu.do

Website: <https://sites.google.com/uasd.edu.do/postgrado-artes/inicio>

OTROS DATOS:

Inscripción (No reembolsable)

Inicio de Docencia: 11 de noviembre, 2023

Horario de clases:

Información: postgradoartes@uasd.edu.do

Tel.: 809-535-8273 / Ext.: 3005-3006

MAESTRÍA EN
ARTES
VISUALES
PROMOCIÓN 2023-2025



UASD

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE SANTO DOMINGO

Primada de América | Fundada el 28 de octubre de 1538



FACULTAD DE ARTES
ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS

MAESTRÍA EN **ARTES** **VISUALES**

SEMIPRESENCIAL / VIRTUAL

**¡DESCUBRE,
CREA Y TRANSFORMA
CON NOSOTROS!**



UASD

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE SANTO DOMINGO

Primada de América | Fundada el 28 de octubre de 1538



FACULTAD DE ARTES
ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS